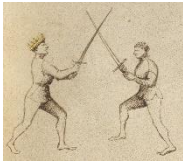


Weiterführungen oder Varianten

1. Meister:

Kreuzung an den Schwertspitzen



- 1) Gerader Stich oder Hieb zur anderen Seite



2. Meister:

Kreuzung an der Schwertmitte



- 2) Riposte zum Arm, Stich zur Brust



- 3) Klingengriff



- 4) Umschlag unter Deckung



- 5) Bein zurückziehen



- 6) Tritt in den Schritt



- 7) Stich mit Opposition



- 8) Überbinden und angreifen



- 9) *Punta falsa*

